

# Vidyasagar University

## Curriculum for B.A (General) in Bengali [Choice Based Credit System]

### Semester-I

Course	Course Code	Name of the Subjects	Course Type/ Nature	Teaching Scheme in hour per week			Credit	Marks
				L	T	P		
CC1 [DSC-1A]		CIT:বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব	Core Course-1	5	1	0	6	75
CC2 [DSC-2A]	TBD	DSC-2A (other Discipline)	Core Course-2				6	75
AECC Core[L-1]		English-1	AECC-Core [Language core]	5	1	0	6	75
AECC (Elective )		English	AECC (Elective)	1	1	0	2	50
<b>Semester Total</b>							<b>20</b>	<b>275</b>

**L**=Lecture, **T**=Tutorial, **P**=Practical, **CC** = Core Course, **TBD** = To be decided, **AECC (Elective)** = Ability Enhancement Compulsory Course (Elective)

**DSC-1** = Discipline Specific Core of Subject-1, **DSC -2** = Discipline Specific Core of Subject-2,  
**AECC- Core [L-1]: Ability Enhancement Compulsory Course-Core [Language Core -1]**

**প্রথম সেমেস্টার ( Semester-I)**  
**কোর কোর্স [Core Course (CC)]**

**কোর কোর্স-১(CC-1): বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব Credits 06**

- ১) ক. প্রাচীন ও মধ্যযুগ- চর্যাগীতি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, কৃত্তিবাস, কাশীদাস, মুকুন্দরাম, ভারতচন্দ্র।  
খ. উনিশ শতকের গদ্য- ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, শ্রীরামপুর মিশন, রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।  
গ. কবিতা- মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ।  
ঘ. কথাসাহিত্য- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ২) বাংলা ভাষার উদ্ভব, বাংলা ভাষার স্তরসমূহের বৈশিষ্ট্য, শব্দার্থের পরিবর্তন, বাংলা শব্দভান্ডার, ধ্বনি পরিবর্তন, বাংলা উপভাষা।

# Vidyasagar University

## Curriculum for B.A (General) in Bengali [Choice Based Credit System]

### Semester-II

Course	Course Code	Name of the Subjects	Course Type/ Nature	Teaching Scheme in hour per week			Credit	Marks
				L	T	P		
CC3 [DSC-1B]		কাব্য-কবিতা	Core Course	5	1	0	6	75
CC4 [DSC-2B]	TBD	DSC-2B (other Discipline)	Core Course				6	75
AECC Core[L-1]		MIL-1	AECC-Core [Language core]	5	1	0	6	75
AECC (Elective)		Environmental Studies	AECC(Elective)				4	100
Semester Total							22	325

L=Lecture, T=Tutorial, P=Practical, CC = Core Course, TBD = To be decided, AECC (Elective) = Ability Enhancement Compulsory Course (Elective)

DSC-1 = Discipline Specific Core of Subject-1, DSC -2 = Discipline Specific Core of Subject-2,

AECC- Core: Ability Enhancement Compulsory Course-Core [Language Core-1]

### Semester-II

DSC-1B: কাব্য - কবিতা

Credits 06

Course contents:

মধ্যযুগের কাব্য-কবিতা

ক. বৈষ্ণব পদাবলী (৮টি নির্বাচিত পদ)

বিদাপতি-এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর

আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ

চন্দ্রীদাস- যত নিবারিয়ে চাই নিবার না যায়  
রাধার কি হইল অন্তরে ব্যাথা  
জ্ঞানদাস- রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর  
গোবিন্দদাস- গগনি নিমগ্ন দিনমনি কান্তি  
কন্টক গাড়ি কমল সম পদতল  
বলরাম দাস- শ্রীদাম সুদাম দাম শুন ওরে বলরাম

খ. শাক্ত পদাবলী (৬টি নির্বাচিত পদ)

ওরে নবমী নিশি- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য  
ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য  
ওহে প্রাণনাথ গিরিবর- রামপ্রসাদ সেন  
কি হলো নবমী নিশি- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য  
গিরি, এবার আমার উমা- রামপ্রসাদ সেন  
বারে বারে কহ রাগি- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

### অধুনিক যুগের কাব্য-কবিতা

#### ক. বীরঙ্গনা কাব্য-

(দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা, সোমের প্রতি তারা, দশরথের প্রতি কেকয়ী, লক্ষ্মণের প্রতি সূৰ্পনখা,  
দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিণী, নীলধ্বজের প্রতি জনা)

#### খ. আধুনিক কবিতা সংকলন (নির্বাচিত কবিতা ১০টি)

মধুসূদন দত্ত- আত্মবিলাপ  
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- সোনার তরী  
সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত- চম্পা  
যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত- দুঃখবাদী  
দিনেশ দাস- কাস্তে  
সুধীন্দ্রনাথ দত্ত- শাস্ত্রী  
সুভাষ মুখোপাধ্যায়- যত দূরে যাই  
শক্তি চট্টোপাধ্যায়- অবনী বাড়ি আছে  
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়- নীরার জল্য কবিতার ভূমিকা

#### Suggested Readings:

১. বৈষ্ণব সাহিত্য – ত্রিপুরা শঙ্কর সেন শাস্ত্রী
২. বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ - সত্যবতী গিরি

৩. বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয় - জীবেন্দু রায়
৪. বৈষ্ণব রসপ্রকাশ - ক্ষুদিরাম দাস
৫. পদাবলী পরিচয় - হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
৬. বৈষ্ণব কবি প্রসঙ্গে - দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
৭. প্রসঙ্গ : বৈষ্ণব সাহিত্য - লায়েক আলি খান
৮. বৈষ্ণব পদাবলী - সত্য গিরি
৯. ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য - শশিভূষণ দাশগুপ্ত
১০. শাক্তপদাবলী ও শক্তিসাধনা - জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী
১১. শাক্তপদাবলী - অমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদনা)
১২. শাক্তপদাবলী - ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদনা)
১৩. শাক্তগীতি পদাবলী - অরুণকুমার বসু
১৪. বীরঙ্গনা কাব্য – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
১৫. মধুসূদন ব্যক্তি ও সৃষ্টি – সুকুমার রায়
১৬. মধুসূদনের কবিতা ও কাব্য শিল্প – ক্ষেত্রগুপ্ত
১৭. কবি শ্রী মধুসূদন - মোহিতলাল মজুমদার
১৮. মধুসূদন কবি ও নাট্যকার - সুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত
১৯. রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়
২০. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
২১. রবিরশ্মি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
২২. কালের পুতুল – বুদ্ধদেব বসু
২৩. কালের প্রতিমা - অরুণ মুখোপাধ্যায়
২৪. আধুনিক কবিতা ভাবনা ও অনুভাবনা – শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী
২৫. কাব্যের মুক্তি ও তারপর – দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
২৬. আধুনিক কবিতার ইতিহাস – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
২৭. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
২৮. আমার কালের কয়েকজন কবি – জগদীশ ভট্টাচার্য

**AECC (Core)**  
**[Language-Core]**  
**MIL-1**  
**[AECC- Core] Bengali -1**

**CL-1: কবিতা ও ছোটগল্প**

**Credit 06**

**Course Contents:**

ক. বাংলা কবিতা (নির্বাচিত পাঁচটি)  
আমি- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
মহয়ার দেশ- সমর সেন  
সাম্যবাদী- নজরুল  
বড়বাবুর কাছে নিবেদন- অমিয় চক্রবর্তী  
উটপাখি –সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

খ. বাংলা ছোটগল্প (নির্বাচিত পাঁচটি)  
মহেশ- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
লক্ষকর্ণ-পরশুরাম  
পুঁইমাচা- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
গিরগিটি-জ্যোতিরিন্দ্র বন্দী  
টিচার- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
তারিনী মাঝি (ছোটগল্প)- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

### Suggested Readings:

১. রবীন্দ্র-কাব্য-পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
২. রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী
৩. আধুনিক কবিতা ভাবনা ও অনুভাবনা – শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী
৪. কাব্যের মুক্তি ও তারপর – দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
৫. আধুনিক কবিতার ইতিহাস – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
৬. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
৭. শরৎচন্দ্র জীবন ও সাহিত্য – ড. অজিতকুমার ঘোষ
৮. বিভূতিভূষণ : জীবন ও সাহিত্য – সুনীলকুমার চট্টোপাধ্যায়
৯. তারাশঙ্কর অশ্বেষা – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
১০. শরৎচন্দ্র - সুবোধ কুমার সেনগুপ্ত
১১. আমার কালের কয়েকজন কথাশিল্পী – জগদীশ ভট্টাচার্য
১২. বাংলা ছোটগল্প – শিশির কুমার দাশ
১৩. বাংলা ছোটগল্প: প্রসঙ্গ ও প্রকরণ – বীরেন্দ্র দত্ত
১৪. গল্পচর্চা – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
১৫. ছোটগল্পের পথে পথে – রবিন পাল

# Vidyasagar University

## Curriculum for B.A (General) in Bengali [Choice Based Credit System]

### Semester-III

Course	Course Code	Name of the Subjects	Course Type/ Nature	Teaching Scheme in hour per week			Credit	Marks
				L	T	P		
DSC-1C		DSC1CT: বাংলা কথাসাহিত্য, নাটক ও প্রবন্ধ	Core Course	5	1	0	6	75
DSC-2C	TBD	DSC-2C (other Discipline)	Core Course				6	75
AECC Core[L-2]		English-2	AECC-Core [Language core]	5	1	0	6	75
SEC-1		TBD	Skill Enhancement Course	1	1	0	2	50
Semester Total							20	275

L=Lecture, T=Tutorial, P=Practical, CC = Core Course, TBD = To be decided, AECC (Elective) = Ability Enhancement Compulsory Course (Elective)

DSC-1 = Discipline Specific Core of Subject-1, DSC -2 = Discipline Specific Core of Subject-2,

AECC- Core: Ability Enhancement Compulsory Course-Core [Language Core-2]

### Semester-III

#### Core Course (CC)

DSC-1C(CC-3): বাংলা কথাসাহিত্য, নাটক ও প্রবন্ধ

Credits 06

DSC1CT: বাংলা কথাসাহিত্য, নাটক ও প্রবন্ধ

Course contents:

১. বাংলা নাটক ও প্রবন্ধপাঠ

ক. সাজাহান – দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

খ. প্রবন্ধ (৫টি নির্বাচিত প্রবন্ধ)

গীতিকাব্য- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

পিতামহ রামজয় তর্কভূষণ- বিদ্যাসাগর  
অপবিজ্ঞান- রাজশেখর বসু  
জাতীয় জীবন গঠনে সাহিত্যের স্থান- সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়  
আধুনিক যুগ ও রবীন্দ্রনাথ- অন্নদাশঙ্কর রায়

## ২. কথাসাহিত্য পাঠ-

ক. বাংলা ছোটগল্প (নির্বাচিত ৬টি ছোটগল্প)

ফুলের মূল্য- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

চিকিৎসা সংকট- পরশুরাম

চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ- সুবোধ ঘোষ

মতিলাল পাদরী- কমলকুমার মজুমদার

স্বপ্নদায়িনী- মহাশ্বেতা দেবী

আস্বজা- বিমল কর

খ. পথের পাঁচালি- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

### Suggested Readings:

১. দ্বিজেন্দ্রলাল : কবি ও নাট্যকার- রথীন্দ্রনাথ রায়
২. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় : জীবন ও সাহিত্য- দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
৩. সাজাহান- জগন্নাথ ঘোষ (সম্পাদিত)
৪. সাজাহান- নির্মলেন্দু ভৌমিক (সম্পাদিত)
৫. দীনবন্ধু মিত্রের সধবার একাদশী- সম্পা. অজিতকুমার ঘোষ
৬. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের সাহিত্য ও শিল্পী মানস - দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
৭. দীনবন্ধু মিত্র : কবি ও নাট্যকার- মিহিরকুমার দাশ
৮. দীনবন্ধু মিত্র- সুশীলকুমার দে
৯. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর দে
১০. বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
১১. বঙ্কিমচন্দ্র : সৃজন ও বীক্ষণ – ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
১২. বঙ্কিমচন্দ্রের বিবিধ প্রবন্ধ – নাড়ুগোপাল দে
১৩. প্রমথ চৌধুরী – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
১৪. রাজশেখর বসু : জীবন ও সাহিত্য – কল্যাণী ঘোষ
১৫. রামেন্দ্রসুন্দরের চরিতকথা – বুদ্ধদেব ভট্টাচার্য
১৬. চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র – ভবতোষ দত্ত
১৭. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা(১ম ও ২য়) – অধীর দে
১৮. বাংলা ছোটগল্প – শিশির কুমার দাশ
১৯. সুবোধ ঘোষের ছোটগল্পের মানব মনস্তত্ত্ব – মোমেনুর রসুল



২০. বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ – বীরেন্দ্র দত্ত  
২১. গল্পচর্চা – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার  
২২. ছোটগল্পের পথে পথে – রবিন পাল  
২৩. বাংলা ছোটগল্প : মননে দর্পণে – শীতল চৌধুরী  
২৪. পথের পাঁচালি : জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরূপ – সমরেশ মজুমদার

*Skill Enhancement Course (SEC)*

**SEC-1: লিখন নৈপুণ্য বৃদ্ধি**

**Credits 02**

**SEC1T: লিখন নৈপুণ্য বৃদ্ধি**

**Course contents:**

**লিখন নৈপুণ্য বৃদ্ধি**

- ক. ভাবার্থ ও ভাবসম্প্রসারণ  
খ. সংবাদপত্রের উপযোগী প্রতিবেদন রচনা  
গ. অনুচ্ছেদ রচনা  
ঘ. প্রাতিষ্ঠানিক পত্র লিখন  
ঙ. বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা

**Suggested Readings:**

১. লেখক ও সম্পাদকের অভিধান – সুভাষ ভট্টাচার্য  
২. বাংলা বানান চিন্তা – মিতালি ভট্টাচার্য

Or

**SEC-1: ব্যবহারিক বাংলা**

**Credits 02**

**SEC1T: ব্যবহারিক বাংলা**

**Course contents:**

**ব্যবহারিক বাংলা**

- ক. বাংলা ভাষার কাজে কম্পিউটার শিক্ষা  
খ. প্রুফ সংশোধন, বানান বিধি, পরিভাষা

**Suggested Readings:**

Basic Computer Course Made Simple – Satish Jain

# Vidyasagar University

## Curriculum for B.A (General) in Bengali [Choice Based Credit System]

### Semester-IV

Course	Course Code	Name of the Subjects	Course Type/ Nature	Teaching Scheme in hour per week			Credit	Marks
				L	T	P		
DSC-1D		DSC1DT: সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য নির্মাণ কলা	Core Course	5	1	0	6	75
DSC-2D	TBD	DSC-2D (other Discipline)	Core Course				6	75
AECC Core[L-2]		Bengali -2	AECC-Core [Language core]	5	1	0	6	75
SEC-2		TBD	Skill Enhancement Course-2	1	1	0	2	50
Semester Total							20	275

L=Lecture, T=Tutorial, P=Practical, CC = Core Course, TBD = To be decided, DSC-1 = Discipline Specific Core of Subject-1, DSC -2 = Discipline Specific Core of Subject-2.

AECC-Core [L-2]: Ability Enhancement Compulsory Course - Core [Language Core-2]

## Semester-IV

### Core Course (CC)

**DSC-1D(CC-4): সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য নির্মাণ কলা**

**Credits 06**

**DSC1DT: সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য নির্মাণ কলা**

#### **Course contents:**

ক. রস ও ধ্বনি (কাব্যজিজ্ঞাসা - অতুলচন্দ্র গুপ্ত)

খ. ছন্দ - দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত ও ছন্দনির্ণয়

অলঙ্কার- অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, রূপক।

#### **Suggested Readings:**

১. সাহিত্য বিবেক - বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
২. কাব্যতত্ত্ব বিচার - দুর্গাশংকর মুখোপাধ্যায়
৩. প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য রূপের অভিধান - আকরাম হোসেন
৪. ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব - অবন্তীকুমার সান্যাল
৫. নন্দনের আলোকরেখা: কাব্যজিজ্ঞাসা - রামজীবন আচার্য
৬. কাব্যপ্রকাশ - সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত
৭. সাহিত্য বিচার: তত্ত্ব ও প্রয়োগ- বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
৮. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য ভাবনা - নবেন্দু সেন
৯. প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব - তপোধীর ভট্টাচার্য
১০. সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য প্রসঙ্গ ও সমালোচনা বিচিত্রা - দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
১১. সাহিত্য সংস্কা অভিধান - বদিউর রহমান
১২. ভারতীয় নন্দনতত্ত্ব - তপোধীর ভট্টাচার্য
১৩. সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
১৪. সাহিত্য প্রকরণ - হীরেন চট্টোপাধ্যায়
১৫. বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিন্তার অগ্রগতি - প্রবোধচন্দ্র সেন
১৬. নূতন ছন্দ পরিক্রমা - প্রবোধচন্দ্র সেন
১৭. বাংলা ছন্দের মূলসূত্র - অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
১৮. বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিন্তা - নীলরতন সেন
১৯. বাংলা ছন্দ বিবর্তনের ধারা - নীলরতন সেন
২০. ছন্দের বারান্দা - শঙ্খ ঘোষ
২১. বাংলা ছন্দ - জীবেন্দ্র সিংহ রায়
২২. নব ছন্দশৈলী - সুধাংশুশেখর শাসমল
২৩. ছন্দ পরিচয় - রামবহাল তেওয়ারী

২৪. বাংলা ছন্দ : রূপ ও রীতি- মিহির চৌধুরী কামিল্যা  
 ২৫. বাংলা ছন্দশিল্প : প্রসঙ্গ অনুসঙ্গ - অপূর্ব কোলে  
 ২৬. অলঙ্কার চন্দ্রিকা - শ্যামাপদ চক্রবর্তী  
 ২৭. বাংলা অলংকার বিচার - পঞ্চানন মালেকার  
 ২৮. বাংলা অলংকার মঞ্জরী - অশোককুমার মিশ্র  
 ২৯. বাংলা অলংকার : রূপ ও স্বরূপ - মিহির চৌধুরী কামিল্যা  
 ৩০. প্রসঙ্গ অলঙ্কার – শুদ্ধসম্ব বসু

### *Skill Enhancement Course(SEC)*

**SEC-2:অনুবাদতত্ত্ব ও সৃজনশীল রচনা**

**Credits 02**

**SEC2T:অনুবাদতত্ত্ব ও সৃজনশীল রচনা**

#### **Course contents:**

ক. অনুবাদতত্ত্ব

খ. সৃজনশীল রচনা

#### **Suggested Readings:**

১. On Translations - Richards, I, A.
২. Translation – Alan Daff

**Or**

**SEC-2: বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব**

**Credits 02**

**SEC2T: বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব**

#### **Course contents:**

**বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব**

ক. বাংলা ভাষার স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র সমূহ

খ. উপসর্গ, প্রত্যয়, বিভক্তি

#### **Suggested Readings:**

১. ব্যাকরণ কৌমুদী – বিদ্যাসাগর
২. উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ – বামনদেব চক্রবর্তী
৩. ভাষা প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৪. ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন

**AECC (Core) MIL-2**  
**MIL (Bengali) (Core)**

**AECC (Core) MIL (Bengali) -2: উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য**

**Credit 06**

**Course Contents:**

**উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য**

- ক. গীতিকাব্য- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
বিদ্যাসাগর- রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী  
ভাববার কথা- বিবেকানন্দ  
মুসলমানি বাংলা- হরপ্রসাদ শাস্ত্রী  
খ. মহয়া পালা

**Suggested Readings:**

১. বঙ্কিম মানস – অরবিন্দ পোদ্দার
২. বঙ্কিম সরণী – প্রমথনাথ বিশী
৩. বঙ্কিম কণিকা – সমীর সেনগুপ্ত
৪. বঙ্কিম ভাবনালোক – ভবতোষ দত্ত
৫. বঙ্কিমচন্দ্র : সৃজন ও বীক্ষণ – ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
৬. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা - অধীর দে
৭. বাংলা গদ্য রীতির ইতিহাস - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
৮. বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ - হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
৯. বাংলা লোকসাহিত্য - আশুতোষ ভট্টাচার্য
১০. রবীন্দ্রনাথের লোকসাহিত্য – সনৎ কুমার মিত্র
১১. লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ সন্ধান – তুষার চট্টোপাধ্যায়
১২. লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ – পল্লব সেনগুপ্ত
১৩. বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ – ড. বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত)

**Or**

**AECC (Core) MIL (Bengali) - 2: ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্ব**

**Credit 06**

**Course Contents:**

১. ভাষাতত্ত্ব

ক. শৈলী, শৈলীবিজ্ঞানের সাহায্যে সাহিত্যের শৈলী বিচার পদ্ধতি।

খ. ভাষা পরিকল্পনা

## ২. সাহিত্যতত্ত্ব

ক. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব -

রিয়ালিজম, স্যুররিয়ালিজম, স্ট্রাকচারালিজম, ফেমিনিজম

খ. ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব -

অলঙ্কার, রীতি, বক্রোক্তি, ওঁচিতি, গুণ

## Suggested Readings:

১. ভাষা ও সমাজ – মৃগাল নাথ

২. সমাজভাষাবিজ্ঞান – রাজীব হুমায়ুন

৩. Theories of Translation – J. Williams

# Vidyasagar University

## Curriculum for B.A (General) in Bengali [Choice Based Credit System]

### Semester-V

Course	Course Code	Name of the Subjects	Course Type/ Nature	Teaching Scheme in hour per week			Credit	Marks
				L	T	P		
DSE-1A		Any one from Discipline-1(Bengali) DSE1AT: বাংলা নাটক ও কবিতা or রবীন্দ্রনাথ	Core Course	5	1	0	6	75
DSE-2A	TBD	Other Discipline ( Any one from Discipline-2)/TBD	Core Course	5	1	0	6	75
GE-1		GE1T: শিশুসাহিত্য ও গোয়েন্দা কাহিনি or কাব্য	Generic Elective	5	1	0	6	75
SEC-3		SEC3T: শৈলী, কাব্যশৈলী বিচার, গদ্যশৈলী ও নাট্যশৈলী বিচার	Skill Enhancement Course	1	1	0	2	50
<b>Semester Total</b>							<b>20</b>	<b>275</b>

L=Lecture, T=Tutorial, P=Practical, DSE= Discipline Specific Electives, GE= Generic Elective, SEC= Skill Enhancement Course, TBD = To be decided.

## Semester-V

### Discipline specific Elective (DSE)

**DSE-1A: বাংলা নাটক ও কবিতা**

**Credits 06**

**DSE1AT: বাংলা নাটক ও কবিতা**

#### **Course contents:**

#### **ক. বাংলা নাটক ও কবিতা**

১. কৃষ্ণকুমারী- মধুসূদন দত্ত
২. নির্বাচিত পাঁচটি কবিতা
  - ক. বঙ্গভূমির প্রতি- মধুসূদন দত্ত
  - খ. বলাকা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
  - গ. সংগতি – অমিয় চক্রবর্তী
  - ঘ. আমরা – সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
  - ঙ. শাস্ত্রী – সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
  - চ. অবনী বাড়ি আছে – শক্তি চট্টোপাধ্যায়

#### **Suggested Readings:**

১. মধুসূদনের কবিতা ও কাব্য শিল্প – ক্ষেত্রগুপ্ত
২. কবি শ্রী মধুসূদন - মোহিতলাল মজুমদার
৩. মধুসূদন কবি ও নাট্যকার - সুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত
৪. বাংলা কবিতার কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
৫. আধুনিক কবিতা ভাবনা ও অনুভাবনা – শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী
৬. প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য অনুপ্রাণনায় পাঁচজন আধুনিক কবি - বাণীরঞ্জন দে
৭. বলাকা কাব্য পরিক্রমা – শ্রী ক্ষিতিমোহন সেন
৮. কবি অমিয় চক্রবর্তী – সুমিতা চক্রবর্তী
৯. অমিয় চক্রবর্তীর পারাপার ও কবিমন – গোকুলানন্দ মিশ্র
১০. সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের কবিতা ও কাব্যরূপ – হরপ্রসাদ মিত্র
১১. সুধীন্দ্রনাথ পাঠের ভূমিকা – দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
১২. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত – অমিয় দেব
১৩. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : ভাববিশ্ব ও কাব্যবীক্ষা – তপোধীর ভট্টাচার্য
১৪. কবি শক্তি – সমীর সেনগুপ্ত



Or

DSE-1A: রবীন্দ্রনাথ

Credits 06

DSE1AT: রবীন্দ্রনাথ

Course contents:

থ. রবীন্দ্রনাথ

১. ডাকঘর- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. জীবনস্মৃতি-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Suggested Readings:

১. ডাকঘর - সৌমিত্র বসু (সম্পাদিত)
২. রবীন্দ্রনাট্যে কবি রবীন্দ্রনাথ – শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী
৩. রবীন্দ্রনাথ ও কাব্য পরিক্রমা – অজিত চক্রবর্তী
৪. বাংলা সাহিত্যে আত্মজীবনী - সোমেন্দ্রনাথ বসু

Skill Enhancement Course (SEC)

SEC-3: শৈলী, কাব্যশৈলী বিচার, গদ্যশৈলী ও নাট্যশৈলী বিচার

Credits 02

SEC3T: শৈলী, কাব্যশৈলী বিচার, গদ্যশৈলী ও নাট্যশৈলী বিচার

Course contents:

- ক. শৈলী, কাব্যশৈলী বিচার
- খ. গদ্যশৈলী ও নাট্যশৈলী বিচার

Generic Elective (GE)

GE- 1: শিশুসাহিত্য ও গোয়েন্দা কাহিনি

Credits 06

GE1T: শিশুসাহিত্য ও গোয়েন্দা কাহিনি

Course contents:

শিশুসাহিত্য ও গোয়েন্দা কাহিনি

ক. রাজকাহিনি- অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
খ. সে- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

**Suggested Readings:**

১. অবনীন্দ্র-নন্দনতন্ত্র – সত্যজিৎ চৌধুরী
২. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ – তপোব্রত ঘোষ
৩. রবীন্দ্রনাথের নির্বাচিত ছোটগল্প – অসিতকুমার মুখোপাধ্যায়
৪. রবীন্দ্রনাথের গল্প : বিশ্লেষণীপাঠ – সমরেশ মজুমদার
৫. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প – প্রমথনাথ বিশী

Or

**GE-1: কাব্য**

**Credits 06**

**GE1T: কাব্য**

**Course contents:**

**কাব্য**

ক. চিত্রা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
খ. পারাপার- অমিয় চক্রবর্তী

**Suggested Readings:**

১. রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়
২. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
৩. রবিরশ্মি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
৪. কবি অমিয় চক্রবর্তী – সুমিতা চক্রবর্তী
৫. অমিয় চক্রবর্তীর পারাপার ও কবিমন – গোকুলানন্দ মিশ্র

# Vidyasagar University

## Curriculum for B.A (General) in Bengali [Choice Based Credit System]

### Semester-VI

Course	Course Code	Name of the Subjects	Course Type/ Nature	Teaching Scheme in hour per week			Credit	Marks
				L	T	P		
DSE-1B		Any one from Discipline-1(Bengali) DSE1BT: উপন্যাস ও ছোটগল্প Or প্রবন্ধ ও ভ্রমণকাহিনি	Core Course	5	1	0	6	75
DSE-2B	TBD	Other Discipline ( Any one from Discipline-2)/TBD	Core Course	5	1	0	6	75
GE-2		GE2T: একাঙ্ক নাটক ও গোয়েন্দা কাহিনি Or প্রবন্ধ ও সাহিত্যের রূপবীতি-বিচার পদ্ধতি	Generic Elective	5	1	0	6	75
SEC-4		SEC4T: বিষয় ভিত্তিক আলোচনা ও আলোচনাপত্র উপস্থাপন	Skill Enhancement Course	1	1	0	2	50
<b>Semester Total</b>							<b>20</b>	<b>275</b>

L=Lecture, T=Tutorial, P=Practical, DSE= Discipline Specific Electives, GE= Generic Elective, SEC= Skill Enhancement Course, TBD = To be decided.

## Semester-VI

### Discipline Specific Elective (DSE)

**DSE-1B: উপন্যাস ও ছোটগল্প**

**Credits 06**

**DSE1BT: উপন্যাস ও ছোটগল্প**

**Course contents:**

**উপন্যাস ও ছোটগল্প**

- ক. কচিসংসদ- রাজশেখর বসু, মায়াকুরঙ্গী- শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, অভাগীর স্বর্গ- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বেদিনী- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, ভিখারী সাহেব- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়।  
খ. রাধা – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

**Suggested Readings:**

১. বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
২. দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তী বাংলা কথা সাহিত্য – গোপীকানাথ রায়চৌধুরী
৩. বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ – বীরেন্দ্র দত্ত
৪. গল্পচর্চা – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
৫. পরশুরামের গল্প : জীবনের ধূপছায়া - গীতিকা পণ্ডা
৬. কথাশিল্পী শরদিন্দু : মন ও শিল্প- প্রমীলা ভট্টাচার্য
৭. শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় – নিতাই বসু
৮. ব্যোমকেশ শরদিন্দু : শরদিন্দুর ব্যোমকেশ – বিবেক সিংহ
৯. তারাশঙ্করের শিল্প মানস – নিতাই বসু
১০. তারাশঙ্কর অনুসন্ধান – ক্ষেত্র গুপ্ত
১১. তারাশঙ্কর অন্বেষা – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
১২. তারাশঙ্কর : দেশ-কাল – অলোক রায়
১৩. তারাশঙ্কর ও রাঢ় বাংলা – রঞ্জিতকুমার মুখোপাধ্যায়
১৪. তারাশঙ্কর : সময় ও সমাজ – আদিত্য মুখোপাধ্যায়
১৫. তারাশঙ্করের উপন্যাসে সমাজ চিন্তা – শেখর দাশ

**Or**

**DSE-1B: প্রবন্ধ ও ভ্রমণকাহিনি**

**Credits 06**

**DSE1BT: প্রবন্ধ ও ভ্রমণকাহিনি**

**Course contents:**

**প্রবন্ধ ও ভ্রমণকাহিনি**

- ক. চাচাকাহিনী ( নির্বাচিত)- সৈয়দ মুজতবা আলী  
খ. পালামৌ – সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

**Suggested Readings:**

১. বাংলা ভ্রমণ সাহিত্যে মুক্তচিন্তা – পার্থ চট্টোপাধ্যায়  
২. মুজতবা আলী জীবন ও সাহিত্য – স্বাভী ভট্টাচার্য  
৩. মজলিশী মুজতবা – কোরক পত্রিকা

**Skill Enhancement Course (SEC)**

**SEC-4: বিষয় ভিত্তিক আলোচনা ও আলোচনাপত্র উপস্থাপন**

**Credits 02**

**SEC4T: বিষয় ভিত্তিক আলোচনা ও আলোচনাপত্র উপস্থাপন**

**Course contents:**

**বিষয় ভিত্তিক আলোচনা ও আলোচনাপত্র উপস্থাপন**

- ক. প্রকল্প পত্ররচনা(Project writing)  
খ. উপস্থাপনা (Paper Presentation)

**Generic Electives (GE)**

**GE-2: একাক্ষ নাটক ও গোয়েন্দা কাহিনি**

**Credits 06**

**GE2T: একাক্ষ নাটক ও গোয়েন্দা কাহিনি**

**Course contents:**

## একাঙ্ক নাটক ও গোয়েন্দা কাহিনি

ক. নির্বাচিত চারটি একাঙ্ক নাটক

রাজপুরী - মন্মথ রায়

দেবী - প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়

শিকাবাব - বনফুল

এক পশলা বৃষ্টি - ধনঞ্জয় বৈরাগী

খ. সজারুর কাঁটা - শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

### Suggested Readings:

১. একাঙ্ক নাটকের রূপ - রেখা(সম্পাদিত) - সরোজ মোহন মিত্র

২. একাঙ্ক নাটক প্রয়োগ ও বিচার - তপন ঘোষাল

৩. কথাশিল্পী শরদিন্দু : মন ও শিল্প- প্রমীলা ভট্টাচার্য

৪. শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় - নিতাই বসু

৫. ব্যোমকেশ শরদিন্দু : শরদিন্দুর ব্যোমকেশ - বিবেক সিংহ

Or

GE-2: প্রবন্ধ ও সাহিত্যের রূপরীতি-বিচার পদ্ধতি

Credits 06

GE2T: প্রবন্ধ ও সাহিত্যের রূপরীতি-বিচার পদ্ধতি

### Course contents:

প্রবন্ধ ও সাহিত্যের রূপরীতি-বিচার পদ্ধতি

ক. নির্বাচিত প্রবন্ধ

বাবু- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সৌন্দর্যবোধ-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ভারতীয় সংস্কৃতির গোড়ার কথা- অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ

বইপড়া-প্রমথ চৌধুরী

খ. সাহিত্যের রূপরীতি-বিচার পদ্ধতি

রোমান্টিসিজম, ক্লাসিসিজম, ট্র্যাজেডি, কমেডি, লিরিক, ওড, এলিজি, আঞ্চলিক উপন্যাস।

### Suggested Readings:

১. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর দে
২. বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
৩. বঙ্কিমচন্দ্র : সৃজন ও বীক্ষণ – ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
৪. প্রমথ চৌধুরী – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
৫. গদ্যচর্চার ইতিহাস ও প্রমথ চৌধুরী- সম্পা. লায়েক আলি খান ও প্রশান্তকুমার দাস
৬. সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
৭. বাংলা সাহিত্যের নানাদিক – শুদ্ধস্ব বসু
৮. বাংলা কাব্যে রূপ ও রীতি – ক্ষুদিরাম দাস
৯. সাহিত্যের রূপ শিল্প – অপূর্ব রায়
১০. সাহিত্য-সন্দর্শন – শ্রীশচন্দ্র দাশ
১১. A Glossary of Literary Terms – M.K. Abrams
১২. A History of Literary Criticism – Rafey Habib
১৩. A short history of literary criticism – Vernon Hall
১৪. Literary Criticism: A short history – William Kurtz Wimsatt
১৫. সাহিত্যের রূপ-রীতি – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
১৬. সাহিত্যের রূপভেদ : রূপরীতি – সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়
১৭. Literary Criticism: A short history – William k. Wimsatt, JR. Cleanth Brooks