

Stress / মানসিক চাপ / দীড়ন :-

⇒ মানসিক চাপ-অপেক্ষাতিমূলক আচরণ অন্যতম কারণ।
নিদিষ্ট-লক্ষ্য উপনীত না হওয়া পর্যন্ত মানসিক দুস্থিতিতে
আধারিত অর্থে-মানসিক চাপ বা দীড়ন বলে।

স্বাভাবিক মানসিক চাপের ফলে জরাজীর্ণ হয়ে
যায় ফলে ব্যক্তির মধ্যে বিভিন্ন রকম অপেক্ষাতিমূলক আচরণ দেখা
যায়। স্বাভাবিক অবস্থায়-ব্যক্তি মানসিক সাম্যতা ও পরিবেশ
গত সাম্যতা বজায় রেখে চলে। তবে জরাজীর্ণ অবস্থা চলেই ব্যক্তির
মধ্যে চাপের সৃষ্টি হয়।

Coffet এবং APPIUP (1964) বলেছেন, "ব্যক্তির এমন অবস্থা
হয় যখন সে মনে করে তার সুখাবস্থা বিঘ্নিত এবং সমস্ত সক্তি
দিয়ে তা বজা করতে হবে, মানসিক চাপের ফলে ব্যক্তির
সাম্যাবস্থা বিঘ্ন হয়, ত্রুটি হওয়া ও উল্টো ব্যক্তির মধ্যে
তৈরিকের সৃষ্টি করে, দীর্ঘ সময় ধরে তৈরিক মানসিক চাপের
ফল নেয়।

Hans seyle মতে, "দীড়ন-জড় ফলে এর কিছু কারণ
দূর্বল অবস্থায় ফিরে আসে না, কিছু দ্ব্যর্থী সক্তি থেকে যায়,
এই কারণে দীড়ন অক্ষুণ্ণ প্রয়োজনীয় নয় তার কিছু প্রত্যক্ষ ফল।

R.S. Lazarus মতে, "যখন কোনো ব্যক্তি যতটা
সামাজিক ও মানসিক সমস্যা জড়ো করতে পারেন দাবি তাকে হানিয়ে
তখন তখন সে সামাজিক ও মানসিক অবস্থার সৃষ্টি হয়-তাকে
দীড়ন বলা হয়।"

সীড়নের বৈশিষ্ট্য :-

⇒

① সীড়ন পরিবেশ নির্ভর :-

সীড়নের সঙ্গে পরিবেশের দাবির সম্বন্ধটি যুক্ত আছে তাহেতু সীড়ন পরিবেশ নির্ভর হওয়াই স্বাভাবিক। কিন্তু পরিবেশ যত প্রতিরুদ্ধ হোক না কেন তা যদি স্থায়ী ও স্বাভাবিক হয় তবে প্রাণী অভিযোজন-প্রক্রিয়ার মাধ্যমে তার দাবির সঙ্গে সাম্যটি বিনীত করতে পারে।
অন্যদিকে যে সমস্ত প্রাণী জীবন-ধারণ করে তাদের জীবন-আমাদের দৃষ্টিতে যতটা সীড়নযুক্ত বলে মনে হয় তাহা তা অনুভব করেন না।

যুগে যুগে পরিবেশের দাবি কমে হওয়ায় অকস্মিক পরিবর্তন জনিত দাবি। অন্যদিকে কোনো ব্যক্তির বাহ্যিক পুরনের সঙ্গে পরিবেশ যদি সম্পূর্ণ পরিবর্তন হয় তাহলেও তাই পরিবেশ সীড়নের কারণ হতে পারে।

② সীড়ন ব্যক্তিসত্তা সম্বন্ধে :-

মানুষের স্বাভাবিক অভিযোজন-প্রক্রিয়া সার্বিক ও সাময়িক সম্বন্ধে নির্ভর করে। কিন্তু অল্প পরিবেশ ও জীবনযাত্রার মধ্যে এই সম্বন্ধে মূলত সার্বিক বুদ্ধিগতির নির্ভর।

③ সীড়ন অভিযোজনমুখী :-

সীড়নজনিত পরিদ্রুতি দীর্ঘস্থায়ী হলেও সাময়িকভাবে প্রাণী তার প্রসঙ্গের উদ্দেশ্যে অভিযোজনমুখী হতে পারে। যদি অভিযোজনমুখী না হইত তাহলে তাহলে সাময়িকভাবে অভিযোজন-প্রক্রিয়া বিপর্যয় হইত।

④ সীড়নের প্রজামূলক উপাদান আছে :-

মিশ্র হোক, বস্তু হোক, অমানসিক বৈশিষ্ট্যের সীড়ন হোক প্রত্যেকে নিজের মতো করে সীড়ন অনুভব করে, মিশ্র বা নিরাসক্ত-ভাববোধ করে এমন বা অস্বাভাবিক কোনো প্রকারের অস্বাভাবিক বৈশিষ্ট্যের উপস্থিতি হয় বা ঘটে। যে তীব্র সীড়ন অনুভব করে।

⑤ সীড়ন মূলত অনুভবমূলক অবস্থা :-

প্রজামূলক অস্থিতি থাকলেও স্নেহ পর্যন্ত সীড়ন একটি অনুভবমূলক অবস্থা। অর্থাৎ সীড়নের অনুভূতি তীব্র প্রকাশ্যেই, এই কারণেই বলা হয়েছে যে সীড়নের সঙ্গে ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্য আছে।

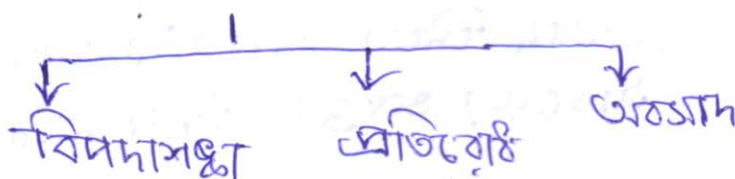
যেমন - সন্তানের মাঠের অসুস্থতা ও অনেক মাথের মধ্যে তীব্র সীড়ন সৃষ্টি করে।

সীড়নের প্রকারভেদ :-

⇒ Hans Selye সীড়নকে দুটি স্তরে ভাগ করেছিলেন,

① ইতিবাচক সীড়ন।

② বিপরীতজনক সীড়ন।



Selye কৃত স্তরীকরণ মূলত সারীর হার্মোনিক দৃষ্টিভঙ্গি থেকে করা হয়েছিল। American Psychological Association স্নেহ মানসিক দৃষ্টিভঙ্গিতে ভাগ করা হয় -

① সারীর বা তীব্র সীড়ন ② অনিয়মিত তীব্র সীড়ন ③ দুর্বলোণ সীড়ন।

স্ট্রেসরের সংজ্ঞা (Definition of Stressor)

⇒ যে পরিস্থিতি, বস্তু, বা ঘটনা ব্যক্তির স্ট্রেসের কারণ
আছে-২ স্ট্রেস।

The situation, object or episode that
causes stress in an individual is stressor.

আন্তর্দ্বৈত মতে, - স্ট্রেস এমন ঘটনা বা পরিস্থিতি
হতে পারে যা ব্যক্তি বিবেচনা, চ্যালেঞ্জিং এবং/অথবা
দুঃস্বপ্ন সুযোগের জন্য দুঃস্বপ্নের বিবেচনা করতে পারে,

তখন স্ট্রেস পক্ষি বাতায়নিক বা বৈজ্ঞানিক এজেন্সি
পরিবেশগত উদ্বেগ, বহিরাগত উদ্বেগ, ~~বা~~ ^{যা} প্রতিক্রিয়া
আছে।

সুতরাং স্ট্রেস এক ব্যাপক ও বিস্তৃত বিষয়ের, যেনার
নিজের বস্তু-সম্পর্কিত, তার কোনো চিরস্থায়ী আশঙ্কা
থাকা সম্ভব নয়। হয়-কোনো ঘটনা বা পরিস্থিতি
জির জির সাথে আরও কয়েক স্ট্রেস হিসাবে আসতে,
আরও কয়েক নয়।

কিন্তু স্ট্রেস ও স্ট্রেস এমন পরিবেশ দুটি
যারনা হয় প্রকৃতি বা মানবিক-আসারি উদ্ভিদ-
আছেনা। এমনকি স্ট্রেসের সংজ্ঞাও স্ট্রেস নির্দেশ,

ਸੀਤੂਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰਿਝਾਗ :

[illegible]

① প্রাকৃতিক বিসর্গ:

ଆହୁତିର ବିଷୟ ଥାଏ ନା, ତୁ-ତୁଲ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଲୋକ
ଜ୍ଞାନ ଦେଇ । ଗନ୍ଧାଦିର ବସ୍ତୁ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଖୁବ୍‌ଖୁବ୍, ଧୂମିର
ଏତଦି ତାହାଦିର ବିଷୟର ମାଧ୍ୟମାଧ୍ୟମି ବିଷୟ
ଥାଏ ଯଥା ଦୀର୍ଘତ୍ୱାଦି ବିଷୟ, ଯେ ମୁନିଆର
ମିତ୍ରତ୍ୱର ଚରଣ ।

ঢাকাগো ঢাকানা মনোবিজ্ঞানী আকৃতিও বিদ্যাপুত্র
আমারিও ডাঃগম্বা চিনিও প্রচার-কারন-বিশেষত চিত্রিত
করেছিলাম।

সমাজ আন্দোলনের মতে, - রাষ্ট্রের চরম অধা-
 য়ার চেয়ে প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের পর আতঙ্ক মানুষের
 দীর্ঘ সময়ের অজান্তেই-অজান্তেই-অজান্তেই-
 হতান্ধতা উচিত।

② जीवन व प्रवास घटनावली :-

১) জীবনের প্রবাহন ঘনোবান :-
 মানুষের জীবনের খাপখাপ অক্ষুণ্ণ অক্ষুণ্ণ নয়, বানান বাঁধা বিশিষ্ট।
 লাভ হারি পর্যায়ক্রমে মানুষের জীবনে দেখা যায়। তার মধ্যে
 কিছু কিছু হলে দ্ব্যর্থবোধক ও প্রত্যাশিত, তারপর কিছু কিছু
 অসম্ভব অথবা বিপর্যয়কর, দুঃখ-বিষাদ, দুঃখ-কষ্ট
 দুঃখাদান।

ଏତିହାସିକ ବା ଇତିହାସିକ ଯାହା ଇଞ୍ଚାକ ଜୀବନର ଇଞ୍ଚାକ ବ୍ୟାପାର
ଅନୁସାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହିସାବର ଅନୁସାରେ ଅସ୍ତିତ୍ୱାଳିତ ହେଉଥାଏ,
ତେବେ ଇତିହାସିକ ଅନୁସାରେ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହିସାବର ବା
ଅସ୍ତିତ୍ୱ ବା ଇତିହାସିକ ଅନୁସାରେ ହେବ ।

③ দৈনন্দিন জামেলা :-

বর্তমান কালের প্রতিফলিতাপূর্ণ ব্যক্তি ও দ্রুতগতির জীবন-
-যাত্রায় মানুষকে অনবরত ছোঁচোছোঁচো জামেলা
অঙ্গুলীকৃত হতে হয়। চকচকে চকচকে চকচকে চকচকে
-চকচকে হওয়া বেশি সাজসজ্জা নয়। এদের স্মার্টনেস, স্মার্ট
-নেস - স্মার্টনেস, স্মার্টনেস, স্মার্টনেস, স্মার্টনেস
স্মার্টনেস - স্মার্টনেস, স্মার্টনেস, স্মার্টনেস, স্মার্টনেস

তবে - স্মার্টনেস, স্মার্টনেস, স্মার্টনেস, স্মার্টনেস
স্মার্টনেস - স্মার্টনেস, স্মার্টনেস, স্মার্টনেস, স্মার্টনেস

④ বৃহত্তর সজ্জা নীড় :-

নীড় অর্থাত্ ব্যক্তিগত। কিন্তু যখন এমন কোনো নীড়
উদ্ভূত হয় যা কোনো অর্থকর, কোনো কোনো কোনো
-কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো
-কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো
-কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো
-কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো

তবে - কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো
কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো

পরিবেশগত ও ব্যক্তিগত নীড়

⇒ পরিবেশগত নীড় :-

⇒ পরিবেশগত নীড় নিজেদের দ্বারা সাজসজ্জা
কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো
-কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো
-কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো
-কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো কোনো

সুতরাং আমরা একটি নির্দিষ্ট পরিবেশগত সাজসজ্জা
করি, পরিবেশগত সাজসজ্জা দ্বারা - পরিবেশগত সাজসজ্জা
-পরিবেশগত সাজসজ্জা দ্বারা - পরিবেশগত সাজসজ্জা

ଉତ୍ତର- ① ଦଣ୍ଡିତ ମାରିଦେବା,

(ii) ਦੇਸ਼ਾਤਿਠ ਮਾਹਿਰੁਲਗ ,

③) આવાજિય પારિવરણ,

(i) ହେତୁ ମାରିହୁଅ :-

আমি হয় পরিবেশে জন্মগ্রহণ করে এবং হয়হানে তার শিক্ষা

● ৩ বৃদ্ধি হতে হাতের আর দ্ব্যর্থক পরিচয়, নানা অর্থ

দাবিবেশ প্রতিদুল হলে প্রক. তা মন্যব-গতিতে নিন্দু-দ্বাণী-

• বিকাশ হয়ে উঠলে প্রাণী-জগৎকে অভিযোজন করে

ডীকন-হাসন-কবর, এই ষড়নের প্রতিফলনতা-দেখানো

উল্লেখযোগ্য দীর্ঘ জমি জব্দে লাভে না, পরিচেষ্টায়

আকাশিক ও প্রবল অতিকুলতা পীড়ক হিঙ্গের মধ্যে আঁকি মাঝি।

* परिचय-पुस्तक :

ମାରିବେକର ଘୌଡ଼ ଓମାଦାନ ହେଉ ଉପ, ଧାତି, ଗାଡ଼ା,

সার্বভৌমত্বের ভেতরে আদান -
 আদান, অথবা আত্মত্যাগ, এই আদান দুটি আদানের

અભિવ્યક્ત બન્યો આપણી રીતમાં કિંમત આપણા વિશેષ બનેલો

ଦୁଇଟି ଆକାରର ଅତିଭେଦ ଆଙ୍କେ ଡେଇଁ ଶେଷରେ ।

উপসং - দুর্ভাগ্যের জন্যে প্রতিবন্ধকতার ফলে

जलाहार, जम्भशक्ति, आमाहार तीर्थस्वरूपकारण।

(ii) हेजाठिक सविहकर :

ଅଞ୍ଜ କଞ୍ଚ - ଆଗାଧର ଜାତୀୟତା ଦୃଷ୍ଟି ଓ ପ୍ରାକୃତିକତା

বৈজ্ঞানিক পরিবেশের প্রাচীন উদ্ভাস, দুঃস্বাদ ও অহুস

আনিসগাতের সব কিছু হয় আমাদের শুধু জায়, জীবন

ਭਾਈਬਾਬਾ ੨੦੫੨ ਸਾਲ ਨੂੰ ਜਾਨਾ ਆਇ, ਇੰਨ੍ਹੇ ੨੫੫ ਆਰ ਇੰਨ੍ਹੇ

ਸਰਬ ਸਤ੍ਰ, ਨਿਕਲੁ ਗਰਬਿਨੁ ਸਰਬਾਰ ਨਿਰਵਰਜਨ ।

কিন্তু নিৰ্মাণৰে প্ৰকৃতি বঁজুত কৰা, স্বাভাৱিক নিৰ্মাণ হওয়া
জীৱ-বৈজ্ঞানিক অৱস্থাপ্ৰতি ইত্যাদি যা কিছু মানুহৰ মোহ
ও অসংলগ্নাৱস্থাপ্ৰতি ইত্যাদি ফল তাৰ অৱশ্যে পীড়নৰ কাৰণ,

* প্ৰাদ্য :-

প্ৰাদ্য-আমাৰে স্বাভাৱিক স্বাভাৱিক আৱস্থাত পৰিৱৰ্তন
হওঁতে, উদাহৰণ পৰিমাণ স্বাভাৱিক না পাত্ৰতা হয়, সুস্থিৰ-অৱস্থা
হওঁতে তখন তা পীড়নৰ কাৰণ হওঁতে দাঙাৰ,

* বাস্তৱ্য :-

বাস্তৱ্যৰ অৱস্থা ও প্ৰাকৃতিক পৰিৱৰ্তনৰ অৱস্থা হয়
চিৰকালীন দ্ৰুত বৰ্তমান। অৱশ্যে বাস্তৱ্যৰ পৰিৱৰ্তন, কিন্তু
সেই দ্ৰুত তা নিজেদেৱে পীড়নৰ কাৰণ হওঁতে দাঙাৰ।

III সামাজিক পৰিৱেশ :-

যখন তদনন্তৰ অৱস্থা প্ৰকৃতি প্ৰকৃতিৰ সীমাৰ অৱস্থা
কিন্তু অৱস্থাৰ নীতি নিয়ম মেনে, প্ৰকৃতি-ইতিহাসৰ অৱস্থা,
বিশ্বাস ও অৱস্থাৰ অৱস্থাৰ অৱস্থাৰ অৱস্থা
অৱস্থাৰ অৱস্থা তখন-তাকে অৱস্থাৰ অৱস্থাৰ অৱস্থা,

অৱস্থা অৱস্থাৰ অৱস্থা, অৱস্থাৰ অৱস্থা, শক্তি ও অৱস্থা,
কিন্তু অৱস্থা পীড়নৰ ওপৰে, নানা অৱস্থা অৱস্থাৰ অৱস্থা
অৱস্থা পৰিৱৰ্তন অৱস্থা দ্ৰুত উদাহৰণ হলে পীড়নৰ অৱস্থা
হওঁতে দাঙাৰ, অৱস্থাৰ অৱস্থা, অৱস্থাৰ অৱস্থা
অৱস্থাৰ অৱস্থা অৱস্থা পীড়নৰ অৱস্থা,

* প্ৰতি :-

অৱস্থা অৱস্থা অৱস্থাৰ অৱস্থাৰ অৱস্থাৰ অৱস্থা
অৱস্থাৰ অৱস্থা অৱস্থাৰ অৱস্থাৰ অৱস্থা, অৱস্থাৰ অৱস্থা
অৱস্থাৰ অৱস্থা অৱস্থাৰ অৱস্থাৰ অৱস্থাৰ অৱস্থা
অৱস্থাৰ অৱস্থা অৱস্থাৰ অৱস্থাৰ অৱস্থাৰ অৱস্থা
অৱস্থাৰ অৱস্থা অৱস্থাৰ অৱস্থাৰ অৱস্থাৰ অৱস্থা,

* বন্ধ সমাজ :

বন্ধ সমাজ বলতে বোঝায় যে সমাজ বা
সংস্কৃতিতে প্রবেশ বা নির্গমন নিষিদ্ধ। অতীতে জাতিভেদে
নতুন সদস্য হতে পারে ও বা মৃত্যুতে শ্রুতি লোভে পারে,
আমাদের সমাজের বর্নবিভাজন এমনই যে এক-একটি
বর্ন-একটি বন্ধ সমাজ, কিন্তু ভারুনিষ্ঠকালে বন্ধ
সমাজ হলে ও তা কিছুটা মিথিল হতে পারে, কিন্তু
যে সমাজে করে সুযোগ করে দেখানো পড়নের
অসম্ভাবনাও বৈধ।

সমাজ জগৎ পরিবেশ নিয়ন্ত্রণ করার সমতা
স্বাভাবিক করে ওয়াক তার ফলস্বরূপ হতে বর্ন ওয়াক
সুফলস্বরূপ আসক্তায়, তখন যে ওয়াক ওয়াক অর্থাৎ
যে-একটি সমাজে বড়ো পরিবেশগত পড়ন,

ব্যক্তিগত পড়ন :

⇒ পড়নের ব্যক্তিগত দিক নিয়ে কথা বলা হতেছে। ব্যক্তিগত
পড়নগুলি হল যথা—

১) বোম্বার্ড :

যখন একজন মানুষ এমন কোনো বোম্বার্ড শিকার হয়-যা
যেহেতু ওয়াক ওয়াক করি ওয়াক যে বোম্বার্ড দীর্ঘমেয়াদি
চিকিৎসা ব্যয়সাধ্য তখন তার মর্মে যে পড়নের অর্থাৎ
যে-একটি বোম্বার্ডের নিজস্ব, করে মজা পরিচালনা
অন্যান্য সদস্যরা, তাদের উন্নয়ন চিকিৎসা করা, ওয়াক
অর্থিক বিদ্যায় সমালোচনা ইত্যাদি তার তাদের ও পড়নের
শিকার হতে হয়।

যেমন - জ্ঞানসার, ক্রিডার বোম্ব ইত্যাদি।

⑥ প্রতিবন্ধিতা :-

পরিচালকের কোনো অন্তর যদি প্রতিবন্ধী হয়, -
যেমন - চাঞ্চল্য, অন্ধ, অসিদ্ধি ইত্যাদি হয় - তবে নিতামাতার
প্রথম প্রতিবন্ধিতা অসিস্থা, মানসিক অতিভাও অবা প্রবল
পীড়ন।

⑦ সমস্যাগত পীড়ন :-

সমস্যাগত পীড়ন দুই প্রকার, প্রথম, - সমস্যার অনুরাগ
কাজের দরুন যে পীড়ন সৃষ্টি হয়, এবং দ্বিতীয়টি কর্মস্থলের
আত্মজিও ও সমস্যাগত পরিবেশের দরুন যে চরনের পীড়ন
সৃষ্টি হয়। যেমন - ঐচ্ছিক দুর্লভিত্বের মিত - প্রীতি - বর্ষ - অল্প
মুহুর্তে তাদের চেহারা ও আচরণের নীচে জিওটি করে
হয়।

⑧ জীবনের প্রদান খেলা :-

চ্যাক্টিগত জীবনে নামা খেলা যেমন - প্রেমের ব্যর্থতা
কর্মস্থলটি, ওপনসনের মূহুর্ত চরকম ও আত্ম-খেলো খেলো
দারে যা আত্মজিও চ্যাক্টিগত দলে দুই পীড়নের কারণ।

⑨ আত্মজিও পীড়ন :-

মানুষের আত্মজিও ও মানসিক বিনয়কে - অজ্ঞান অজ্ঞ
প্রদান আত্ম-যা ও ব্রহ্মাণ্ড, কিন্তু অপরিসেয়ে - অজ
অজ্ঞে চ্যাক্টিগত পীড়নের কারণ হয়ে উঠে পারে।

যেমন - যশা বোগ, বর্ষে বর্ষে আত্মজিও
এবং পরিচালকের অজ্ঞিত করে দেয় যাও কলে করে আত্মজিও
পরিচালকের আত্মজিও পীড়ন সৃষ্টি হয়।

(f) শিক্ষাগত সীড়ন :-

বিদ্যালয়ে বা উচ্চতর শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে
সামাজিক ও বাস্তবিক সীড়নের জন্যে নানাভাবে
ছিন্ন-ছিন্ন পোশাকসহ বিভিন্ন বস্তুর ব্যবহার।

তখন —

* অবসর ও পদদাত হওয়া অথবা চাকরী করে হাওয়ায়
হাওয়ায়, তখন — ভালো মন হওয়া, বরং বৈশিষ্ট্য
ইত্যাদি কারণে মন সীড়নের অধীনে হয়।

* সাংস্কৃতিক হাদ শিক্ষার্থীদের অনেক সময় — নিজস্ব
ইচ্ছা না থাকলে ও শিক্ষকের প্রত্যাশা পূরণে অন্য
নিজস্ব উদ্দেশ্যে চাপিয়ে দেয়। অথবা স্বল্পে শিক্ষার্থীকে
সামাজিক হাদে ফুটতে হয়।

* তত্ত্বাবধায়ক কিসোর কিসোরী ও অন্য যৌবন দ্বারা
শিক্ষার্থীরা অসুস্থতার প্রতিষ্ঠানে জিন্স বাইরে
অসুস্থতা আচারিক স্বাভাবিক — অনেকেরই হাদে
পড়ে। অথবা তার উদ্দেশ্য যদি জিন্সে ফিট থাকে তবে
অসুস্থ সীড়নের কারণ হয়ে ওঠে।

* অসুস্থতার সঙ্গে সঙ্গে অনেক সময় — ভালো হয় না,
অথবা উচ্চতর সীড়ন হয়, কোনোদলগত কারণ ইত্যাদি
এবং বৈশিষ্ট্য হাদে অধীর অন্যতম কারণ।

কিন্তু তখন শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান, সাংস্কৃতিক, অন্যান্য
বিষয় মিলিতভাবে শিক্ষার্থীর সীড়নের অসুস্থতা
কারণ হয়ে উঠতে পারে।

চীড়নের প্রসঙ্গের চক্ৰসম (Coping strategies of stress)

⇒ Holmes and Rahe তাঁদের চীড়ন সূচকীয় সূচকীয় পদ্ধতিতে গবেষণা করে চীড়নের জন্য পরিমাপের জন্য স্কেল তৈরি করে তাঁদের বৈজ্ঞানিক চিকিৎসার ক্ষেত্রে চীড়ন চক্ৰসমকে ব্যৱহাৰ কৰেছিল।

A. চীড়ন ও চীড়ন-ৰ চক্ৰসম

(i) চিহ্নিতকৰণ :-

অধিকাংশ মানুহ চীড়ন-ওপৰত আছে চীড়নৰ প্ৰকৃত কাৰণ-তাৰে কাৰে বুজা দৰে নাহে। কিছু চীড়ন অধ-কৰাৰ অন্য প্ৰকাৰেই দৰকাৰ প্ৰকাশিত হয়। চিহ্নিত কৰা, কাৰণ প্ৰকৃত কাৰণটি জানা থাকিলে তেওঁৰ তাৰ প্ৰসঙ্গৰ প্ৰভাৱ কৰা সম্ভৱ,

(ii) পৰিচাৰ কৰা :-

যে পৰিস্থিতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰা অসম্ভৱ কিছু অনিৱাৰ্য হৈ বৰ্ত্তমান পৰিস্থিতি পৰিহাৰ-পাওঁপাৰ কৰে চীড়ন-প্ৰসংগিত হওঁ নোহে, পৰিহাৰ-পাওঁপাৰ অৰ্থে অধিকতৰ-সামৰিহে-পাওঁপাৰ নহয়। পৰ অৰ্থে নিজে কৰে পৰিস্থিতি-বুজোমুখি বা হেৰুওঁপাৰে তাৰ পৰিচাৰ কৰা।

(iii) অপৰিচাৰ :-

যে পৰিস্থিতি অপৰিচাৰ-হৈছে ও প্ৰসংগিতকৰণ-হৈছে তা-হৈছে কৰা নোহে অৰ্থে অধিক হৈছে চীড়ন-পৰিস্থিতিৰ অধ-হীৰে হীৰে অনিৱাৰ্য-হৈছে-পাওঁপাৰ-প্ৰসংগিত হওঁ নোহে, অধিকতৰ অপৰিচাৰ-পৰিস্থিতিৰ পৰিচাৰ-হৈছে ওপৰত কৰা,

C. # সবাস্তম্যদাণ বা চিহ্নিতকরণের মতে পীড়ন প্রসঙ্গের
টকীসম : = _____

⇒ ① অড়িয়ে নেওয়া :

প্রতিহার করা, দূরে সরে যাওয়া, অড়িয়ে নেওয়া,

② পরিবর্তন করা :

এই পরিস্থিতি পীড়নজনক করে পরিণত
পরিবর্তে বিকল্প পরিস্থিতি সৃষ্টি করা প্রভৃতি।

③ অভিযোজন করা :

অনিচ্ছা নাও, নিজের অবস্থার বিবেচনা করে,
অপেক্ষাকৃত্য করে নিজের মতের অযোগ্যীয় পরিবর্তন আনা,
অভ্যাস পরিবর্তন করে নতুন অভ্যাস তৈরি করা,

④ মনে নেওয়া :

মনে নাও, নিবুসায় বা শতম শতক মনে নেওয়া
নয়, অনিবার্যতা বিচার করে স্বীকার করে নাও,

⑤ ব্যাখ্যা করা :

পরিস্থিতি বিবেচনা করে, পরিস্থিতির কারণ
অনুধারন করতে চেষ্টা করে, সঠিক ব্যাখ্যা বিবেচনা
পীড়ন কমিয়ে আনতে সক্ষম করে,

⑥ সহায় গ্রহণ করা :

সহায় সহায়কারীর সন্ধান করে তাকে সহজি-
যুগে হলো, তার সহায় বা পরামর্শ অনুযায়ী পরিস্থিতির
সমাধাৰন করতে চেষ্টা করা,

⑦ অচল ও সক্রিয় থাকা :-

শীড়ন অচল ও অচল ও সক্রিয়-হৃদয়ে স্থায়ীভাবে
অজচ্ছন্ন করলে শীড়ন লাঘব হবে, একমুখ্য প্রসারিত হতে পারে,

⑧ আগাম করা :-

শীড়নের সময় উত্তেজিত হোন হোন অবস্থার চিন্তাধীন
আবিস্কারে তদন্ত, স্মৃতিস্তম্ভ যাতে নিশ্চিন্ত থাকে তাই এটি আগাম
করে।

⑨ ব্যায়াম :-

ব্যায়াম, বিশেষতঃ ব্যায়াম ও ব্যায়াম শীড়নের
অন্যোপায়, কর্মজীবন নিয়মিত ব্যায়াম ও ব্যায়াম করা ভালো,

⑩ ইয়ান :-

নিয়মিত ইয়ান স্মৃতিস্তম্ভ নিশ্চিন্ত ও শিথিল করে, বস্তুসম-
কর্ম, শীড়নের প্রসার নিশ্চিত করে,

⑪ চিন্তন :-

নিজের দৃষ্টিতে চিন্তন যে আনন্দ দেয় তা
শীড়ন প্রসারের বর্ধিত প্রদান উভয়,

অন্য-স্বা, নাটক সমান ইত্যাদি,
চিন্তন-চিন্তন প্রক্রিয়ায় উন্নতি ও উন্নতি,

নিউন ও নিউজের পার্থক্য

Stress	Stressor
১) ব্যক্তির এমন অবস্থা যেখানে সে মনে করে তার সুস্থ্যাবস্থা বিঘ্নিত করা সম্ভব না হইবে তা বলা করতে হবে, মানসিক চাপের ফলে ব্যক্তির সামর্থ্য হ্রাস পায়, তাই হাত-পা-মা ও উল্লেখ্য ব্যক্তির মধ্যে তেনেমনের সৃষ্টি করে, দীর্ঘ সময়ের তেনেমন মানসিক চাপের ফল নেয়।	১) একজন দীর্ঘ পক্ষি বাজায়নি বা চৈতন্য পড়েনে পরিবেশগত অবস্থা, পরিবাসগত উদ্বেগ বা পক্ষি প্রতি দ্রুত অগত্যা,
২) যখন কোনো ব্যক্তি যতটা সামাজিক ও মানসিক সমস্যা ভোগে করতে পারে তার দারি তারে হানিয়ে-গলে ওয়া হয় সাংগঠনিক ও মানসিক অবস্থার সৃষ্টি হয়- তারে দীর্ঘ বলা হয়।	২) দীর্ঘ সময় যেনো তাপরিবেশ হতে পারে বা ব্যক্তি বিবেচনা-চ্যালেঞ্জিং এম।/ওলগা স্তরের সুস্থ্যাবস্থা অন্য-সুস্থ্যাবস্থায় বিবেচনা করতে পারে।
৩) মানুষ যখনই অস্বাভাবিক মতো প্রতিকূল পরিবেশের মুখোমুখি হয়- তখনই তার উদ্বেগ-মানসিক সৃষ্টি হয়। এই অবস্থার নাম দীর্ঘ।	৩) তার পরিবেশের প্রতিকূলতা উৎস হল দীর্ঘ।
৪) দীর্ঘ অস্বাভাবিক মূল্য-অপেক্ষার অস্বাভাবিক কারণ, অর্থাৎ- নিউজের হল হল নিউন।	৪) হয় পরিচিতি, বস্তু বা যেনো ব্যক্তির দীর্ঘের কারণ তাই-২ দীর্ঘ। অর্থাৎ নিউনের কারণ হল নিউজ।

Q1 → B.P ଉତ୍ପାଦନର ଆବଶ୍ୟକତା ବାଛି :- ମଧ୍ୟ ପୌରୀକ :-

[illegible]

Stress

Stressor

⑤ - সীড়ন-অবস্থা? ব্যক্তিগত,
মানসিক-অবস্থা-এ মারজানী
নয়,

কিন্তু যখন মন কোনো
সীড়ন উদ্বিগ্ন হয়-এ
কোনো অৱস্থায়, তদন্ত-
জিন্দা-কিন্তু-কিন্তু
আমের-কিন্তু-কিন্তু
মানুষের-সীড়নের-কারণ
হবে-দাঁড়া-তখন-তাকে
কলা-হয়-বৃহৎ-মারজানী
সীড়ন,